629

உ

முருகன் துணை.

அம்பலவாணக் கவிராயரவர்கள் பாடிய

சதுரகிரி

அறப்பளீசுர சதகம்.

30 OCT 1929

சென்னை-திருவொற்றியூர்.

T. S. ராமானுஜ அய்யங்கார்

அவர்களாற்றமது

...ஜம் அச்சுக்கூடத்தில்

...பிக்கப்பட்டது.

1929

Q23:417
N29.
180872

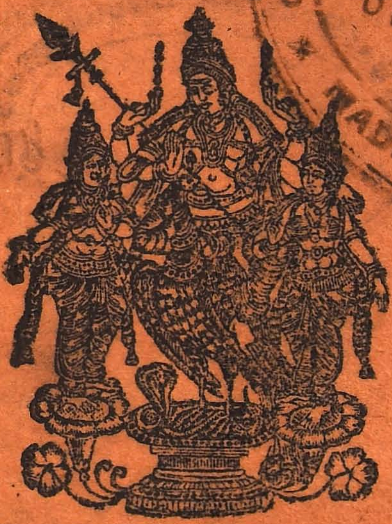
உ

முருகன் துணை.

அம்பலவாணக் கவிராயரவர்கள் பாடிய

சதுரகிரி

அரப்பளீசுர சதகம்



30 OCT 1929
MADRAS

சென்னை-திருவொற்றியூர்.

T. S. ராமாநுஜ அய்யங்கார்

அவர்களாற்றமது

ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1929

உ

கடவுள் துணை.

அறப்பளீசுரசதகம்.

காப்பு - வெண்பா.

உம்பர்கோனைம்பெருமா னேரக்கறப்ப ளீசுரன்மேற்
பைம்பொருள்சே ருஞ்சதகம்பாடவே—அம்புவியோர்
ஆக்குந் துதிக்கையுளானன்புடையார்க் கின்பருளிக்
காக்குந் துதிக்கையுளான் காப்பு.

1 உயர் பிறப்பு.

கடலுலகில் வாழுமுயி ரெழுபிறப் பினுண்மிக்க
காட்சிபெறு நரசென்ம மாய்க்
கருதப்பிறத்தலரி தினுமுயர் சாதியிற்
கற்புவழி வருத லரிது
வடிவமுட னவயவக் குறைபாது பிழைபாது
தருகலது தனினுமரிது
வந்தாலு மிதுபுண்ய மிதுபாவ மென்றெண்ணி
மாகியில்வழி நிற்ற லரிது
கொடியதன வாணுத லரித்தி னிரக்கமுள
நெஞ்சினோ ராத லரிது
நேசமுட னுன்பதத் தன்பனாய் வருதலிந்
நிலத்தி னுமரிதாம்
அடியவர்க் கமுதமேமோழைபூபதி பெற்ற
வதிபனெம தருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுரதேவனே.

2 மனையாட்டி சிறப்பு.

கணவனுக் கினியளாய் மருதுபாஷிபாய்மிக்க
சமலநிக ரூப வதியாய்த்
காய்சினமி லாளுமாய் கோப்பழிபி லாததோர்
கால்வழியில் வந்தவளுமாய்
மணமிக்க நாணமட மச்சம் பயிர்ப்பென்ன
வருமினிய மார்க்கவதியாய்
மாமிமா மற்கிதஞ் செய்பவளு மாய்வாசல்
வருவிருந் தோம்பு மவளாய்
இனையின்மகிழ் நன்சொல்வழி நிற்பவளுமாய்வந்தி
யென்பெயரி லாதவளுமாய்
பிரதியென வேலைபுரிபவளு மாய்ப் பிசர்த]
பில்வழிசெ லாத வளுமாய்
அணிபிழை யொருத்தியுண்டாயினவள் கற்புடைய
ளாகுமென தருமைமதவே
எனுதினமு மனதிற்கு தருசதுராகிரிவள
ரறப்பளீ சுரதேவனே

3 நன்மக்கட்பேறு.

தன்குலம் விளங்கிடப் பெரியோர்கள் செய்துவரு
தருமங்கள் செய்து வரலுந்
தன்மமிகு தானங்கள் செய்தலுங் கனயோக
காதக னெனப் படுதலும்
மங்குத லிலாததன் தந்தைதாய் குருமொழி
மாறாது வழிபாடு செயலும்
வழிவழி வருந்தமது தேவதா பத்திபுரி
மார்க்கமுந் தீர்க்கா யுளும்
இங்கித குணங்களும் வித்தையும் புத்தியு
மீகையுஞ் சன்மார்க்கமு
மிவையெலா முடையவன் புதல்வனு மவனையே
யீன்றவன் புண்யவானும்

---

* வந்தி - மலடி.

அங்கச விரோதியே சோதியே நீதியே
ராசனே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரி வள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

4 சகோதர ரொருமை.

கூடப்பிறந்தவர்க் கொடுதுபாதமனுதுயர்
கொள்ளுசுகந் தஞ்சுக மெனக்
கொண்டுதாந் தேடுபொரு ளவர்தேடி பொருளவர்
கோதில்புகழ் தம்புகழெனக் [கொள்
தோடுற்ற வவர்நிந்தை தந்நிந்தை தந்தவர்
தீதிலவர் தவமா மெனச்
சிவனொன்றுடல்வே றிவர்க்கென்ன வைங்கலைச்
சீறுரவமணிவாய் தொறும்
கூடுற்ற விறைபெடுத் தோருட னிறைந்திடுங்
கொள்கைபோற் பிரிவின்றியே
கூடி வாழ்பவர் தம்மை யேசகோதரரெனக்
கூறுவது வே தருமமாம்
ஆடிச் சிவந்தசெந் தாமரைப் பாதனே
யண்ணலே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

5 சற்குருவியல்பு.

வேதாந்த சித்தாந்தவழி தெரிந்தாசார
விசாரவிஞ் ஞான பூர்ண
வித்யாவிசேஷசற் குணசத்ய சம்பன்ன
விரவை ராக்கிய முக்ய
சாதாரணப்பிரிய யோகமார்க் காதிய
சமாதிநிஷ் டானு பவராயச்
சட்சமய நிலையும் பாயந்தர பாதந்த்ர
தருமமும் பர சமயமும

* அரசன்-மன்மதன்.

ஸ்ரீதேவி லுணர்ந்ததத் துவமார்க்க ராய்ப்பிரம
நிலைகண்டு பாச மிலராய்
நித்தியா நந்தசுக தன்பரா
நெறியுளோர் சற் குருவராம்
ஆதார மாயுயிர்க் குயிராகி யெவையுமா
யலைவெம தருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீ சுர தேவனே.

6 நன்மாணாக்க ரியல்பு.

வைதாலு மோர்கொடுமை செய்தாலுமோசிறி
மாறு நிகழ்ந்தாலுமோ
மனதுசற் றாகிலுந் தோணாது நாணாது
மாதா பிதா வெனக்கு
பொய்யாம னீயென்று கனிவொடும் பணிவிடைப்
புரிந்துபொருளுட லாவியும்
புனிகன் றனதெனத் தத்தஞ்செய் திரவுபகல்
போற்றிட லடியில் வீழ்ந்து
மெய்யாக வேபரவி யுபதேச மதுபெற
விரும்புவோர் சற் சீடராம்
வினைமேவ ராப்பாமயவர்க்கருள்செய்திடுவலே
மிச்சதே சிகாது கடன்
ஐயா புரப் பொடி படச்செய்த செம்மலே
யண்ணலெம தருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீ சுர தேவனே.

7 பொருள் செயல்வகை.

புண்ணிய வசத்தினாற் செல்வமது வரவேண்டும்
பொருளைரட்சிக்கவேண்டும்
புத்தியுட னதுவொன்று நூறாகவேசெய்து
போதவும் வளர்க்க வேண்டும்

---

*புரம்-திரிபுரம்.

உண்ணவேண்டுப்பின்பு நல்லவஸ்த் திராபரண
முடலிற் றரிக்கவேண்டு
முற்றபெரி யோர்கவிஞர் தமரா துலர்க்குதவி
யோங்குபுகழ் தேடவேண்டும்
மண்ணில்வெகு தருமங்கள் செய்யவேண்டுமுயர்மோக்ஷ
வழிதேடவேண்டு மன்றி
வயிறிற் புதைத்துவைத் தீயாத பேர்களை
யார்க்கமறி யக்குருடாம்
அண்ணலே கங்காகுலத்தலைவன் மோழைதரு
பழநெனைய தருமை மதவே
எனதுளமு மனதினிலே கவுசதுர கிரிவள
ரறப்பளீ சுர தேவனே.

8 தீவழி விலக்கு.

வஞ்சகர் தமைக்கூடி மருவொணு தன்பிலார்
வாசலிற் செல்லொணுது
வாதவ ரிடத்திலும் புரியொணு தறிவிலா
மடையர்முன் னிற்கொணுது
கொஞ்சமே னுந்தீது செய்யொணு தொருவர்மேற்
குற்றஞ்சொலொணு தயற்
கோதையர் களோடுபறி காசஞ்செயொணுது
கோணுரைகள் பேசொணுது
நஞ்சுதரு மருவொடும் பழகொணுபெருவழி
நடந்துதனி யேகொணுது
நதிபெருக் காகினதி னீஞ்சல்செய் யொணுது
நல்வழி மறக்கொணுது
அஞ்சாம லரசர்முன் பேசொணு திவையெலா
மறிபுடிமை தருமை மதவே
எனதுளமு மனதினிலே தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீ சுர தேவனே.

---

9 ஒன்றற்கொன் றழகுசெய்வன.

வாழ்மனை தனக்கழகு குலமங்கை
வாழ்வினுக் கழகு சிறுவர்
வளர்சிறுவ ருக்கழகு கல்விகல் விக்கழகு
மாநிலந் துதிசெய் குணமாம்
சூழ்குணமா தற்கழகு பேரறிவு பேரறிவு
தோன்றிடி லதற் கழகுதான்
றாயதவமென்பையுப சாரம்விரதப்பொருமை
சொல்லரிய பெரியோர் களைத்
தாழ்தல்பணி விடைபுரிதல் சீலமனை சங்கருணை
சாற்றுமிவை யாமென்பர் காண்
*சௌரி மலரோனமரர் முனிவர்முச் சுடரெலாஞ்
சரணமெனை ரட்சி யெனவே
ஆழ்கட லுதித்துவரு விடமுண்ட கண்டனே
யண்ணலெம தருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீ சுர தேவனே.

10 ஒன்றில்லாமையாற் பயன்படாதவை.

கோவிலில் லாதவூர் நாசியில் லாமுகங்
கொழுநனில் லாத மடவார்
குணமதில் லாவித்தை மணமதில் லாதமலர்
குஞ்சரமி லாத சேனை
காவலில் லாதபயிர் பாலரில் லாதமனை
கதிர்மதி யிலாத வானம்
கவிஞரில் லாதசபை சுதியை யிலாதபண்
காவலரி லாத தேசம்
ஈவதில் லாததன நியமமில் லாதசெப
மிசைவுணா வில்லாத வூ
ணிச்சையில்லாத பெண் போகமல மிவைதம்மி
னேதுபய னுண்டு கண்டாய்

---

* சௌரிய விட்டுணு

ஆவியனை யாட்கிடந் தந்தவா கற்பதரு
வாருமெம தருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீ சுரதேவனே.

11 ஒன்றற்கொன்று தகாதசேர்க்கை.

பூதயை யில்லாத லோபிய ரிடத்திலே
பொருளையருளிச் செய்தனை
புண்ணியஞ் செய்கின்ற சற்சனரிடத்திலே
பொல்லாத மிடி * வைத்தனை
நீதியகன் மூடர்க் கருந்தகி யெனத்தக்க
நெறிமா தரைத் தந்தனை
நிதானமுள வுத்தமர்க் கிங்கித மிலாதகொடு
நீலியைச் சேர்வித்தனை
சாதியிலுயர்ந்தபே ரீனர் பின்னேசென்று
தாழ்ந்துபர வச்செய்தனை
தமிழருமை யறியாத புல்லர்மேற் கவிவாணர்
தாம்பாடவே செய்தனை
ஆதரவிலாமலிப் படிசெய்த தென்சொலா
யமலவெம் மருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
றரப்பளீ சுரதேவனே.

12 குணக்கேட ரியல்பு.

மாறாத கலைகற்று நிலைபெற்று சபையிலே
வாயிலா தவனொருபதர்
வாள்பிடித் தெதிரிவரி னோடிப் பதுங்கிடு
மனக்கோழை தானொருபதர்
வருக வழக்குரைத்தனைவருஞ் சீசியென்
றிகழவிற் பானொருபதர்
இல்லாள் புறஞ்செலச் சம்மதித்தவளோ
டிணங்கிவாழ் பவனொருபதர்

* மிடி வறுமை.

ஒவ்வொருவர் மெச்சாது தன்னையே தான்மெச்சி
வீண்பேசு வாரொரு பதர்
வேசையர்க ளாசை கொண்டுள்ளவுமனையாளை
விட்டுவிடு வாரொரு பதர்
ஆருத துயரையும் மிடிமையும் தீர்த்தருள் செய்
யமலவெம தருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீ சுரதேவனே.

13 செயத் தக்கவை.

வாலிபந் தனில்வித்தை கற்கவேண்டுங்கற்ற
வழியிலே நிற்கவேண்டும்
வளைகட றிரிந்துபொருள் டேடவேண்டுந்தேடி
வளரறஞ் செய்யவேண்டும்
சீலமுடை யோர்களைச் சேரவேண்டும் பிரிதல்
செய்யா திருக்க வேண்டுந்
செந்தமிழ்ப்பாடல் பலகொள்ளவேண்டுங்கொண்டு
த்யாகங் கொடுக்கவேண்டும்
ஞாலமிசை பலதரும நாட்டவேண்டும் நாட்டி
நன்றாய் நடத்தவேண்டும்
நட்புநினை யடிபூசை பண்ணவேண்டும் பண்ணி
னாலுமிகு பத்திவேண்டும்
ஆலமமர் கண்டனே பூதியணி முண்டனே
யனகவெம தருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீ சுரதேவனே.

14 மேன்மே லுயர்ச்சி,

தன்பட்டி லிரவாது சிவனஞ் செப்பவன்
சாயுச்சிய முள புருடனாந்
சந்ததம் பதின்மலர்க் காப்பாற்று வோன்மிக்க
தரணிபுகழ் குருதேவனாம்

*முண்டம்-நெற்றி

பொன்மட்டி லாமலீந் தொருநூறு பேரைப்
புரப்பவன் பொருவி லிந்திரன்
புவிமீதி லாயிரம் பேர்தமைக் காப்பாற்று
புண்யவானே பிரமனும்
நன்மைதரு பதினாயிரம்பேர்தமைக்காத்து
ரட்சிப்பவன் செங்கண்மா
லுனுமிவன் மேலதிக மாகவெகு பேர்க்குதவு
நானே மாகா தேவனும்
அன்மட்டு வார்குழலி பாகனே யேகனே
யண்ணலெம தருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினே தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளி சுர தேவனே.

15 செயற்கருஞ் செயல்

நீர்மேனடக்கலா மெட்டியுந் தின்னலா
நெருப்பைநீர்போற் செய்யலாம்
நெடியபெரு வேங்கையைக் காட்டியே தழுவலா
நீளரவி னைப்பூண லாம்
யார்மிது மணலைச் சமைக்காலஞ் சோறெனப்
பட்சமுடனே யுண்ணலாம்
யாணையொடு குண்டலில கச்செய்ய லாமரப்
பாவைபேசப் பண்ணலாம்
கார்மேவு காடியுங் கடையுற்றுவெண்ணெயு
மெடுக்காலம் புத்திசற்று
மில்லாத மூடர்த மனத்தைத் திருப்பவே
யெவருக்கு முடியாது காண்
ஆர்மேவு கொன்றைபுனே வேணியர் சுரர்பரவு
மமலனே யருமை மதனே
ளனுதினமு மனதினினே தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீ சுர தேவனே

---

* அல்-இருள்காட்டுமேதை.

16 உத்தமராவோர்.

செய்நன்றி மறவாத பேர்களு மொருவர்செய்
திமையை மறந்தபேருந்
திரவியந் தவரினு மொருவர்மனையாட்டிமேற்
சித்தம்வை யாதபேரும்
கைகண் டெடுத்தபொருள் கொண்டுபோய் பொருளாள
கையிற்-கொடுத்த பேருங் [ளர்
காசினியி லொருவர்செய் தருமங் கெடாதபடி
காத்தருள் செய்கின்ற பேரும்
பொய்யொன்று நீதிகோடி வரினும் வழக்கழிவு
புகலாத நிலைகொள் பேரும்
புவிமீது தலைபோகு மென்னினுங் கனவிலும்
பொய்ம்மையுரை யாதபேரும்
ஐயவிங் கிவரெஞ் சற்புருட ரென்றுலகி
லகமிகழ்வ ராருமை மதவேவ
ஆனுதிமை மணதினிலை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீசுரதேவனே.

17 இதுவுமது

அடைக்கலமெனத்தேடிவருவோர்தமைகாக்கு
மவனே மகா புருடனு
மஞ்சாம லெதுவரினு மெதுபோ கிலுஞ்சித்த
மசைவிலான் மகா தீரனும்
தொடுத்தொன்று சொன்னச்சொற் றப்பாதுசெய்பவன்
தோன்றலே மகாராஜனுந்
தூறிக் கலகின்ற போர்வார்த்தை கேளாத
துரையே மகா மேருவாம்
அடுக்கின்ற பேர்க்குவரு மிடர்தீர்த்து ரட்சிக்கு
மவனே மகா த்யாகியா
மவரவர் தராதரா மறிந்துமறி யாதைசெயு
மவனே மகாவுசிதனும்

அடர்கின்ற முத்தலைச் சூலனே லோலனே
யமலனே யருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீ சுர தேவனே.

18 ஒன்றிலொன் றில்லாமை.

காமிக்கு முறையில்லைவேசைக்கு நாணமில்லை
கயவர்க்கு மேன்மை யில்லை
கன்னமிடு கள்வருக் கிருளில்லை விபசார
கன்னியர்க் காணை யில்லை
தாமெனு மயக்கறுத் தோங்குபெரி யோர்க்குவரு
ஜாதிகுல மென்ப தில்லை
தாக்ஷணிய முடையபேர்க் கிசலில்லையெங்குமொரு
பூமிக்கு ளீயாத லோபர்க்கு வளமான
புகழென்ப தென்று மில்லை
புலையர்க்கு நிசமில்லை கைப்பொரு ளிலாதவோர்
புருடருக் கொன்று மில்லை
யாமினி தனக்குநிகர் சுந்தரத் திறைவனே
யன்புடைய வருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீ சுரதேவனே

19 யாக்கை நிலையாமை முதலியவை.

காயமொரு புற்புதம் வாழ்வுமலை சூழ்தரும்
காட்டிலாற்றின் பெருக்காம்
கருணைதரு புதல்வர்களைமனைமனைவியிவையெல்லாம்
கனல் காட் டிப்புர வாழ்க
மேயபுஜ பலவலிமை யிளமையழகிவையெலாம்
வெயில்மஞ்ச ளுயிர் தானுமே

யாமினி இராத்திரி,

வெட்டவெளி தனில்வைத்த தீபமென வேகருதி
   விண்மூடு போக்காமலே
மெய்யுடனே தெளிந் தன்பொடுன் பாதத்தி
   னினைவுவைத் திருபோதிலும்
நீர்கொண்டு மலர்கொண்டு புரிவுகொண்டர்ச்சிக்க
   நிமலனே யருள் புரிகுவாய்
ஆயுமறி வாளர்பணி பாதனே போதனே
   யண்ணலெம தருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
   ரறப்பளீ சுரதேவனே.

20 திருமங்கை யிருப்பிடம்

நற்பரி முகத்திலே பன்னவ ரிடத்திலே
   நாகரிகர் மாமனையிலே
நளினமலர் தன்னிலே கூவிளந்தருவிலே
   நறைகொண்டவைந் தாளிலே
கற்புடையர்வடிவிலே கடலிலேகொடியிலே
   கலியாண வாயர்தனிலே
கடிநக ரிடத்திலே நற்செந்நெல் விளைவிலே
   கதிர்பொறு விளக்கு தனிலே
பொற்புடைய சங்கிலே மிக்கோர்கள் வாக்கிலே
   பொய்யாத பேர் பாலிலே
பூந்தடந் தன்னிலே பாற்குடத்திடையிலே
   போதகத்தின் சிரசிலே
அல்பெருங் கோதைமலர் மங்கைவா ழிடமென்ப
   ரண்ணலெம தருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
   ரறப்பளீ சுரதேவனே.

அல்-பெருமை.

21 மூதேவியிருப்பிடம்

மிதமின்றி யன்னம் புசிப்போ ரிடத்திலும்
மிகுபாஷை யோ ரிடத்திலும்
மெய்யொன்றிலாமலே பொய்ப்பேசியேதிரியு
மிக்கப்பா தகரிடத்தும்
கதியொன்று மிலர்போல மலினங் கொள்ளும்பழைய
கந்தையணி வோரிடத்துங்
கடிநா யெனச்சீறி யெவரையுஞ் சேர்க்காத
கன்னிவாழ் மனையகத்தும்
ததிசேர்கடத்திலுங் கர்த்தபத் திடையிருஞ்
சார்ந்தவாட்டின் திரளிலுஞ்
சாய்பிணமுகத்திலும் மிவையெலாங் கவலைபுரி
தௌவை × வாழிடமென்பர் காண்
அதிரூப மலைமங்கை நேசனே மோழைதரு
மழகனெம தருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீ சுரதேவனே.

22 குணத்துணையிரண்டிலும் பயன்படாமை.

குணமற்ற பேருங் கைத்தலைழ தழைத்தென்ன
குட்டநோய் கொண்டுமென்ன
குரைகின்ற நாய்மடி காத்தென்ன சுவாது
கொஞ்சமாய்ப் போகிலென்ன
மணமற்ற செம்முருக் கதுபூத் தலர்ந்தென்ன
மலராது போகிலென்ன
மதுரமில் லாவுவர்க் கடனீர் கறுத்தென்ன
மாதெண்மை யாகிலென்ன
உணவற்ற பேய்ச்சுரை படர்கதென்ன படரா
துவர்ந்துதான் போகிலென்ன

ததி - தயிர் - தௌவை - மூதேவி

உதவாதபேர்க்குவெகு வாழ்வுவந்தாலென்ன
வோங்குமிடி வரிலென்னகாண்
அணியுற்றபைங்கொன்றை மாலிகாபரணனே
யாதியே யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

23 குறவுற்றுங் குணங்கெடாமை.

தரிப்பட்டசந்தனக் கட்டைபழுதாயினுஞ்
சார்மணம் பழுதாகுமோ
தக்கப்பால் சுவரிடக்காய்ச்சினும் மதுகொண்டு
சாரமதுரங் குறையுமோ
நிறைப்பட்டகதிர்மணி யழுக்கடைந்தாலுமதி
னீள்குண மழுங்கிவிடுமோ
நெருப்பிடையுருக்கினு மடுக்கினுந்தங்கத்தி
னிறையுமாற்றுக் குறையுமோ
கறை * பட்டமைப்புயன் மறைந்தாலுமதுகொண்டு
கதிர்மதி கனம்போகுமோ
கற்றபெரியோர்மகிமை யற்பரறிகிலரேனுங்
காசினிதனிற் போகுமோ
அறிவுற்றபேரைவிட் டகலாதமூர்த்தியே
யையனே யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

24 இதற்குதவி செய்வதிதுவெனல்.

வானவர்பிதிர்க்கண்முச் சுடர்மூவர்கோள்கட்கும்
வாழ்வுதரு முதவிபுவனம்
வளப்பிக்கபுவனந் தனக்கூமேன்மேலுதவி
வாழ்வுபெற்றிடு மன்னராம்

---

* கறை-இருள்.

தேனபர் நறுந்தொடையல் புனைமன்னவர்க் குதவி
சேர்ந்தகுடி படைவர்க்கயாஞ்
சேர்குடிபடைக்குதவி விளைபயிர்பயிர்க்குதவி
சீர்பெறவழுந்து மழையாம்
வேணியர்மழைககுதவி மடமாதர்கற்பொன்று
வேந்தர்தந்நீதியொன்று
வேதியரொழுக்க மொன்றிம்மூன்று மெய்யெனறு
மிக்கபெரியோ ருரைசெய்வார்
ஆனமர்நெடுங்கொடி யுயர்த்தவெம்மிறைவனே
யதிபனேயருமை மதவேள
ளனுதினமுமனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

25 இதனைக்கண்டு மகிழ்வதிதுவெனல்.

தந்தைதாய்மலர்முகங் கண்டுநின்றுளப்ப
தவர்ந்த சந்ததியதாஞ்
சந்திரோதயங்கண்டு பூரிப்பதுயர்வாவி
தங்குபைங்குமுத மலராம்
புந்தியகிழ்வாயிரவி வருதல்கண்டகமகிழ்வ
பொங்குதாமரை மலர்களாம்
போதவுப்புயல்கண்டு கண்களித்தேநடம்
புரிவதுமயூர மினமாம்
சந்தகிழ்வாயுதவு தாதர்வினைக்கண்டு
சீர்பெறுவ திரவலர்குழாந்
திகழ்நீதிமன்னரைக் கண்டுகளிகூர்வதிச்
செகமெலா மென்பர்கண்டாய்
அந்தியம்வானனைய செஞ்சடாடவியனே
யமலனே யருமைமகவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

ஆன-இடபம் ஆலிப்பது களிப்பது.

26 அதுவது வாகாமை.

உள்ளன்பிலாதவர் தித்திக்கவேபேசி
யுறவாடுமுறவு முறவோ
உபசரித்தன்புடனே பரிமாறிடாதபேர்
ருண்டவர்க் கன்னமாமோ
தள்ளாதிருந்துகொண்டொருவர் போய்ப்பார்த்துவரு
தக்கபயிர் பயிராகுமோ
தளகர்த்தனொருவனில் லாமன்முன்சென்றிடுந்
தானையுந் தானையாமோ
விள்ளாதபேரமில்லாத பெண்மேல்வரு
விருப்பமும் விருப்பாமோ
வெகுகடன்பட்டபேர் செய்கின்றசீவனமு
மிக்கசீவனமாகுமோ
அள்ளாதிருங்கருணையாளனே தேவர்தொழு
மாதியே யருமைமதவே
ளனுதினமுமானதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

27 நற்குணங்களுக் கிடமாகாதவர்.

வெறிகொண்டுமற்கடம் பேய்கொண்டு கள்ளுண்டு
வெங்காஞ் சொறிப்புதரிலே
வீழ்ந்துதேள்கொட்டிடச் சந்தமார்க்கமெள்ளளவு
மேவுமோ மேவாதுபோல்
குறைக்கின்றபுத்தியா யதிவற்பசாதியாய்க்
கூடவே யிளமையுண்டாய்க்
கொஞ்சமாமதிகார முங்கிடைத்தான்மிக்க
குவலயந் தனிலவர்க்கு
நிறைகின்ற பத்தியுஞ்சீலமும் மேன்மையு
நிதானமும் பெரியோர்கண்மே

அள்ளாது-குறையாது. மற்கடம்-குரங்கு.

னேசமுள்மிகையும் மிவையெலாங்கனவிலு
நினைவிலும் வாராதுகண்டாய்
அறைகின்றசுருதியின் பொருளானவள்ளலை
யண்ணலையருமைமதவே
ளனுதினமுமனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

28 இதனாலின்ன முறையனாமெனல்.

தன்னான்முடிக்கவொண் ணாதகாரியம்வந்து
தான்முடிப்போன் றமையனாந்
தன்றலைக்கிடர்வந்த போதுமீட்டுதவுவோன்
றாய்தந்தை யென்னலாகும்
ஒன்னார்செயுங்கொடுமை யான்மெலியுவந்தபோ
துதவுவோ னிட்டதெய்வம்
யுத்திபுத்திகள்சொல்லி மேல்வருங்காரிய
முரைப்பவன் குருவென்னலாம்
எந்நாளுமவரு நன்மைதீமை தனதென்னவே
யெண்ணிவரு வோன்பந்துவா
மிருதயமறிந்துதன் சொற்படிநடக்குமவ
னெவனெனினு மவனேசகன்
அந்நாரமுப்பணியு மெந்நாளுமேபுனையு
மண்ணலை யருமைமதவே
ளனுதினமுமனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

29 அவரவரிடத்து நடக்குமுறை.

மாதாபிதாவினுக் குள்ளன்புடன்கனிவு
மாறாதநல் லொழுக்கம்
மருவுகுரு வானவர்க்கினிய வுபசாரமுள
வார்த்தை வழிபாடடக்கம்

காதர்கருங்கண்மனை யாடனக்கோசயன்
காலத்தி னயபாஷாணங்
கற்றபெரியோர் முதியர்வரு * மாதுலர்க்கெலாங்
கருணைசெய் யருள்விதானம்
நீதிபெறுபன்னவ ரிடத்ததிகபயவினைய
நெறியுடைய பேர்க்கிங்கிதம்
நேயமுளதமர் தமக்ககமகிழ்வு பரிவுடன்
னோவரிடத்தில் வயிரம்
ஆதிமனு நூல்சொலும் வழக்கமிதுவாகுமெம
தையனே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

30 குணத்தைவிட்டுக் குற்றத்தைக் கவர்தல்.

துட்டவிகடக்கவியை யாருமேமெச்சுவார்
சொல்லுநற் கவியைமெச்சார்
துர்ச்சனர்க் ககமகிழ்ந் துபசரிப்பார் வருந்
தூயரைத் தள்ளிவிடுவார்
இட்டமுள்ளதெய்வந் தனைக்கருதிடார்கறுப்
பொன்னிலே போய்ப்பணிகுவர்
ஈன்றதாய்தந்தையைச் சற்றுமதி யார்வேசை
இயன்னிலே காலில்வாழ்வாக
கட்டலாபங்களுக் குள்ளாசைபந்துவரி
னன்றாகவே பேசிடார்
அட்டதிசைசூழ்புவியி லோங்குகலிமகிமைகா
ணத்தனே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

காது-கொலை, ஆதுலர்-தரித்திரர், விதானம்-வணக்கம், கறுப்பு-அற்பதேவதை.

31 குணங்காண்குறி.

கற்றோர்களென்பதை சீலமுடனேசொலுங்
கனவாக்கினுற் காணலாம்
கற்புளாரென்பதைப் பார்க்கின்றபார்வையோடு
கானடையினுங் காணலாம்
அற்றோர்களென்பதனை யென்றிலும்வாரார்
வடக்கத்தினு லறியலாம்
மறமுளோரென்பதைப் பூததயையென்னுமிலை
யதுகண்டுதா னறியலாம்
வித்தோங்குபயிரைக் கிளைத்துவரு துடியினுல்
விளைவுமென்றே யறியலாம்
வீரமுடையோரென்ப தோங்கிவருதைரிய
விசேடத்தினு லறியலாம்
அத்தர்குணத்தினுர் குலநலந்தெரியலா
மண்ணலே யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
மறப்பளீசுர தேவனே.

32 கூடிப்பயன் படல்.

செத்தைதபலகூடியொரு கயிருனதுகண்டு
திண்கறியையுங் கட்டலாந்
திகழ்ந்துபலதுளிகூடி யாருயின்வாவியொடு
திரமேலுறி நிறைவிக்கலாம்
ஒத்தநூன்பஞ்சுபல சேர்ந்தநூலாயினும்
உடுத்திக் கலையாக்கலா
பாங்கிவருகோலுடன் சீலையையுங்கூடினு
லுயர்கவிகை யாக்கொள்ளலாம்
மற்றுமுயர் தண்டுலத்தோடி தவிடுமிகூடின்
மல்குமுளை விளைவிக்கலாம்

மனமொத்தநேயமொடு கூடியொருவர்க்கொருவர்
வாழின்வெகுவெற்றி பெறலாம்
அற்றகனியைப்பொருத் தசிபிரமர்தேடரிய
வமலனே யருமைமதவே
ளனுதினமுமனதினினே தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

33 அதற்கு வெற்றியிடம்.

கலைவளருக்கதிக சயமதுர வாக்கிலே
காமிகர்க் கதிகசயமோ
கைப்பொருளில்லவரு மருத்துவர் * சோசயங்
கைவிசேடந் தன்னிலே
நலமுடையவேசையர் கழகிலே யரசருக்கு
நாளும்ரண சூரத்திலே
நற்றவர்க் கதிகசயமுலகு புகழ்பொறையிலே
ஞானவேதியர் தமக்கோ
குலமகிமை தன்னிலே வைசியர்க்கோசயங்
கூறிய துலாக் கோலிலே
குற்றமில்லாதவே ளாளருக் கோசயங்
குறையாக கொழு * முனையிலே
அலைவில் குதிரைகுடை வேகத்தி லதிகசெய
மாமென்ப ரருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினே தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

34 ஒன்றில்லாமையாற் பாழ்படல்.

தாம்பூலதாரண மிலாததே வருபூர்ண
சந்திரனிகர் முகசூனியம்
சற்சனரிலாததே வெகுசனஞ் சேர்ந்துவாழ்
தரும்பெரிய நகர்சூனியம்

---

* மருத்துவர்-வைத்தியர், * கொழு-காறு
யேப்பாடிலாதமன்னவர்கள் - வந்தாள்வதே
மிக்கதேசச்சூனியம்.

யிக்கசற்புத்திர னிலாதிதே னல்மான
வீறசேர் க்ாகசூனியம்
சோப்பாத தலைவரில்லாததேவனமூடன்
சொல்லுயர் சபாசூனியம்
தொல்லுலகி லணைவர்சகு மானிதிய மில்லதே
சுத்தசூனிய மென்பர்காண்
அம்பல்வதனத்தனைக் குகனையீன்றருள்செய்த
வத்தனே யருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

35 மூடர் தாரதம்மியம்.

பெண்புத்தி கேட்கின்ற மூடருந் தந்தைதாய்
பிழைஃபுறஞ் சொலுமூடரும்
பெரியோர்கள் சபையிக்லமுகடேறிவந்தது
பிதற்றிடும் பெரு மூடரும்
பண்புற்றசுற்றஞ் சிரிக்கவே யிழிவான
பழிதொழில்செய் திடுமூடரும்
பற்றற்ற பேர்க்குமுன் பிணைநின்று பின்புபோய்ப்
பாதவித்திடு மூடருங்
கண்கெட்டமாடென்ன வோடியிரவலர்மீது
காய்ந்துவீழ்ந்திடு மூடரும்
கற்றறிவிலாதமுழு மூடருக்கிவரெலாங்
கான்மூட ரரைமூடர் காண்
அண்கற்றநாவலர்க் காகவேதுதவபோ
மையனே யருமை மதவே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

---

* முகடு-முக்கியயிடம், அண்-மேன்மை.

36 இதற்கிது வேண்டுமெனல்.

தனக்குவெகு புத்தியுண்டாகினும் வேறொருவர்
தம்புத்தி கேட்கவேண்டும்
தானதிக சூரனேயாகினுங் கூடவே
தளசேகாங்கள் வேண்டும்

கனக்கின்ற வித்துவானாகிலுந் தன்னினுங்
கற்றோரை நத்தவேண்டும்
காசினியை யொருகுடையி லாண்டாலும் வாசலிற்
கருத்துள்ள மந்திரி வேண்டும்

தொனிக்கின்ற சங்கீத சாமார்த்திய னாகிலுஞ்
சுதிகூட்ட வொருவன் வேண்டும்
சுடர்விளக் காயினு நன்றாய் விளக்கிடத்
தூண்டுகோ லொன்றுவேண்டும்

அனற்கண்ணனே னேபடிக சங்காசர் வண்ணனே
யையனே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

37 வறுமையின் கொடுமை.

மேலான சாதியி லுதித்தாலு மதிலென்ன
வெகுவித்தை கற்றுமென்ன
மிக்கவதி ரூபமொடு சற்குண மிருந்தென்ன
மிருமானி யாகிலென்ன

பாலான மொழியுடைய னாயென்ன வாசார
பரனா யிருந்துமென்ன
பார்மீது வீரமொடு ஞானவா னாவென்ன
பாக்கிய மிலாத போது

வாலாய மாய்ப்பெற்ற தாயுஞ்சலித்திடுவள்
வந்த சுற்றமு மிகழுமே

சென்னை-600 008. 18512

மரியாதையில்லாம லெவரும்பேசுவார்
மனைவியுந் தூறுசொல்வாள்
ஆலாலமுண்டகனி வாயனேமெய்யனே
யனகனே யருமைமதவே
ளனுதினமுமனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

38 ஈனத்துவம்.

இரப்பவன்புவிமீதி லீனனவனுக்கில்லை
யென்னுமவ லவனிலீன
னீகின்றபேர்தம்மை யீயாமலேகலைத்
திடுமூட னவனிலீனன்
உரைக்கின்றபேச்சிலே பலனுண்டெனக்காட்டி
யுதவிடா னவனி லீனன்
னுதவவேவாக்குரைத் தில்லையென்றேசொலு
முலுத்தனே னவனிலீனன்
பிரக்கின்றபாசகற் காசைவார்த்தைகள் சொலிப்
பலகாலலைந்து திரியப்
பண்ணியேயில்லையென் றிடுகொடியபாவியே
பாரிலெல்லோர்க்கு மீனன்
அரக்கிதழக் குமுதவா யுமைநேசனேயெளிய
ரமுதனே தருமைமதவே
ளனுதினமுமனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுரதேவனே.

39 மறைப்பனவும் வெளிப்படுத்துவனவும்.

ஜென்மித்த வருடமும் முண்டானவத்தமுந்
தீதிலகிரகச் சாரமுந்
தின்றுவரு மௌடதமு மேலானதேசிகன்
செப்பிய மகாமந்த்ரமு

அரக்கு-சிவப்பு.

புன்மையாமானமுந் தானமும் பைம்பொன்னி
னியபுபட வார்கல்வியும்
புகழ்பெறு மானமும் பிணியையொன்பதுந்தமது
புத்திக்குதவினை வைப்பதே
தன்பொன்றுரைசெய்வ சொன்னோர் கருத்தையுந்
தன்மனைவியையும் பகையும்
தானஞ்செய்த பாவமும் பிழையெலாம் வேறொருவர்
தஞ்செவியில் வைப்பதியல்பாம்
அன்பருக்கண்டனை யென்றலைமின்றவுமை
யன்பனே தருமைமதவே
எனதுதினமுமனதினினே தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

40 தேவர்கள் காலவளவை.

சதுரயுகமோரிரண் டாயிரம்பிறப்படிற்
சதுமுகற்கொரு தினமதாஞ்
சாற்றுமித்தினமொன்றி லேயிந்திரபட்டங்
டாமுமீரேழ் சென்றிடும்
மதிபெறுமித்தொகையி னயனுமுநூறுபோய்
மாண்டபோ தொருகற்பமாம்
மாறிவருகற்பமொரு கோடிசென்றுநெடிய
மாறனைக்கோர் தினமதாம்
இதுபரவுமித்தொகையி னொருகோடிநெடியமா
னிறன்றியே போய்மறைந்தா
லேறுகையோர் பாகனை நீர்கைத்தணிமுடி
யிடம்பிடுங் காலமென்பார்
அதிகமுள பலதேவர் தேவனே தேவர்கட்
கரசனே தருமை மதவே
எனதுதினமு மனதினினே தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

41 தூய்மையிடமுந் தூய்மைசெய்வனவும்

வாம்பரிதனக்கதிக புனிதமுகமதனிலே
மறையவர்க் குயவர் புனிதம்பா
பலரயிலேபுனித மொழிகொள் கண்ணாடிக்கு
மாகின்முற் புறமதனிலே
மேம்படியப்பசுவினுக் குப்பிற்புறத்திலே
மிக்கபடாத கருக்கோ
மேனியெல்லாப்புனித மாகுமா சௌசமொடு
மேவுவனிதையர் தமக்குந்
தாம்தர்மதாக்குரிகு வெள்ளிவெண்கலமயந்
தங்கமீயந் தமக்கும்
தரும்புனிதம்வருபெருக் கொடுபுளிசுணஞ்சாம்பல்
சாருமண்டாதிகாண்
ஆய்புனிதமிவையென்பர் மாமேருவில்லிய
யனகனே யருமை மதவே
ளனுதினமுமைதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுரதேவனே.

42 அடங்காதவற்றை யடக்குமுபாயம்.

கொடியபொலி பெருநைதயிரு முக்கினுங்கயிரொன்று
கோர்த்துவச விர்த்திகொள்வார்
குவலயந்தனின்மதக களிறதனையங்குசங்
கொண்டுவசவிர்த்தி கொள்வார்
படியில்விடவரவை மந்திர தந்திரத்தினர்
பற்றிவச விர்த்தி கொள்வார்
பாய்பரியை நெடியகடி வாளமது கொடுநடை
பழக்கிவசவிர்த்தி கொள்வார்
கிடைமுடைய துட்டரைச் சோர்வத்து ணைக்கொண்டு
விளைவசவிர்த்திகொள்வார்
மிக்கபெரியோர்களுங் கோபத்தை யறிவால்
விலக்கிவச விர்த்திகொள்வார்

அடியவர் துதிக்கவரு செந்தாமரைப்பதத்
தையனே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீ சுரதேவனே.

43 ஒளியினுயர்வு

செழுமணிக்கொளிபதன் மட்டிலேயதினுமோர்
செய்யுகச் சோத * மெனவே
செப்பிடுங் கிருமிக்கு மிச்சமொளி யதனினுந்
தீபத்தினொளி யதிகமாம்
பழுதிலாத் தீவர்த்தி தீபந்தி னதிகமாம்
பகல்வர்த்தி யதிலதிகமாம்
பாரமத்தாப்பினொளி யதிலதிகமதினுமோ
பனிமதிக் கொளிமதிக் கொளியதிகமாம்
விழைவுதரு பரிதிக்கு மனுநீதியன்னருக்கும்
வீரவித ரணிகருக்கும
மிக்கவொளி திசைதோறும்போய் விளங்கிடுமென்ன
விரகுளோ ருரைசெய்குவார்
அழல்விழிகோ டெரிசெய்து மதனவேடமை வென்ற
வண்ணலே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

44 குணங்குற்றமாதல்.

வான்மதியை நோக்கிடிற் சோரர்காமுகருக்கு
மாருத வல்விடமதாம்
மகிழ்நன் றனைக்காணி விதமிலாவிபசரிய
மாதருக்கோ விடமதாம்
மேன்மைதரு நற்சுவை பதார்த்தமுஞ் சுரரோக
மிக்கபேர்க் கதிசவிடமாம்

* கச்சோதம்-மின்மினி.

வித்தியா திபர்தமைக் கண்டபோ தெழுந்திலார்
விணர்க்கெலாம விடமதாம்
ஈனமி தடுங்கவில் லோர்க்கதிக சபைகாணி
லேலாத கொடிய விடமா
மேற்றிமில் லாதபடு பாவிகட்கறமென்னி
லிலாரு மதிகவிடமாம்
ஆனதவயோகியர்க ளிதயதா மரையுறை
மண்ணலே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீ சுரதேவனே.

45 உயர்வன்றித் தாழ்வும் சிறக்குமிடம்.

வெகுமான மாகிலும் மவமானமாகிலு
மேன்மையோர் செய்யிலழகாம்
விரதமே யாகிலுஞ் சரசமேயாகிலும்
விறைமங்கை செய்யிலழகாம்
தருதாழ்வு வாழ்வுவெகு தருமங்களைச்செய்து
சாரிலோ பேரழகதாந்
சரீரத்திலோரூன மானமெதுவாகினுஞ்
சமர்செய்து வரிலழகதாம்
கதமேவு மதகரியி லேறினுந் தவறினு
நாளுமத வேரழகதாம்
நாய்மீதிலேறினும் வீழினுங்கண்டபேர்
நகைசெய்தழ கன்றென்பர்காண்
அகமாயுகந்தவர்க் கருள்புரியு மையனே
யாதியே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீ சுரதேவனே.

46 நல்வினை செய்தோர்.

சரணனைக் காத்தவன் மெய்ப்பிறல் வென்றவன்
றுமையினை யாதரிக்கின்றனை
றந்தைசொன் மாறாதவன் முன்னவர் கானவன்
றப்பழி துடைத்த நெடியோன்
வருவிருந்தாக்குதவினோன் றெய்வமே துணையென்று
மைந்தன் மனைவியை வதைத்தோன்
மாறனைத் தந்தையைத் தலையணிப் பிறைகண்டு
மாய்த்தலைன் மகிமை பெற்றோனை
கருதரியபரியரிச் சந்திரன் மாபலி
கனிச்சியோன் சுமித்திரை சுதன்
கருடன் பகீரதனுடன் சிறுத்தொண்டனோடு
காளைவன் பிரகலாதன்
அரியவர் விதுரனெனு மகாபுருடரா
பத்தினை யருமை மகிமை
ளனுமென மன்னிலினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்புளீசுர தேவனே.

47 தீவினை செய்தோர்.

வாய்சுழ்வு பேசிசிரு வாழ்விழுந் தோன்சிவனை
வைதுதன் றலை போயினோன்
மற்றொருவர் தாரத்தி விச்சைவைத் துடலெலா
மாறு வடுவாயினோன்
தாயாதியோர்க்குள்ள பங்கைக் கொடாமலே
சம்பத்திழந்து மாய்ந்தோன்
தக்கபெரியோர் தமை வணங்காமதத்தினாற்
றந்திவாயலிந் தோன்மாயனைச் சபைது
லிந்தனைசெய் தொளிர்கா வைவமணி முடித்
துணிந்து மாய்ந்தோன்

வந்தூட் டெறிந்தக்க ணிராவ தன்கருடன்
மகன்மெழுந்த சிசுபாலனும்
ஆயுமறி வாளரொடு தேவர்பணி தாளனே
யணிபுக ழருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

48 நன்னகர்

வாவிபல கூபமுட னாறுகுஞ் சேர்வதாய்
மலைகாத வழியி லுளதாய்
வாழைகமு கொடுதெங்கு பயிராவ தாய்ச் செந்நெல்
வயல்கள்வாய்க் கால்க ளுளதாய்
காவிகம லந்தவழ் சேரி யுள்ளதாய்
கனவர்த்தகர் கள் மறைவலோர்
சாரிய பலகுடிக ணிறைவுள்ள தாய்நல்ல
காவல னிருக்கை யுளதாய்த்
தேவார லயமாடல் பாடலணி வாளிகை
சிறக்கவுள தாய்ச் சற்சனர்
சேருமிட மாகுமோ ரூர்கிடைத் ததிலதிக
சீவனமு மேகிடைத்தால்
ஆவலோ டிருந்திடுவதே சொர்க்க வாசமென்
றறைபலர் மருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

49 தீநகர்

ஈனகர் கள்குடி யிருப்பதாய் முன்வேலி
ல்லிலிலுக்கு முளதா
யீனமூலை கிரக்கதன் தலைவிரித் திடுமாத
ரெங்குநட மாட்ட முளதாய்க்
கானமொரு பக்கமாய் மலையோர மாய்முறைக்
காயச்சறப்பாத விடமாய்க்

கள்ளர்பய மாய்நெடிய கயிட்டி றைக்கின்ற
கற்கேணி நீருண்ப தாய்
மானமில்லாக்கொடிய ரார்ச்சனர் தமக்கேற்ற
மணியமொன் றுண்டான தாய்
மாநிலத் தோர்தல மிருந்ததனில் வெகுவாழ்வு
வாழ்வதிவ மரு நரகிலே
ஆனநெடு நாள்கிடந் தமிழ்தலேசுக மாகு
மமலனே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

50 முழுக்கு நாள்

வருமாதி வாரந் தலைக்கெண்ணெயாகாது
வடிவமிகு மழகுபோகும்
வளர்திங்க ளுக்கதிக பொருள்சேரு
வசரந் தனைக் கிடர்வரும்
திருமேவு புதனுக்கு மிகுபுத்தி வந்திடுஞ்
செம்பொனுக் குயரறிவு போந்
தேடிய பொருட்சேத மாம்வெள்ளி சனியெண்ணெ
செல்வமுண் டாயு ளுண்டாம்
பரிகார முனாதாதி வாரத் தருக்கலரி
பௌமனுக் கான் செழுமண்
பச்சறுகு பொன்னவற் காமெருத் தூமொளிப்
பார்க்கவற் காகு மெனவே
அரிதா வறிந்தமே யெண்ணெய்சேர்த் தேமுழுக்
காடுவா ரருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

51 மருத்துவன்

நாடும் பரீட்சைவரு காலதே சத்தொடு
சரீரலட் சணமறிந்து

தன்வந்திரி கும்பமுனி தேரர்கொங்கணசித்தர்
தமதுவா கடமறிந்து
பேதப்பெருங்குளிகை சுத்திவகை மாத்திரைப்
பிரயோக மோடு பஸ்பம்
பிறையாது மண்டூர செந்தூர லட்சணம்
பேர்பெறுங் குணவாகடம்
சோதித்த மூலிகா விசுவிகண்டுகண்டு
தூயதை லம்லேகியஞ்
சொல்பக்குவங் கொண்டுவரு ரோகமின்னையுந்
தேற்றியேயுயிர்த காமாய்
ஆதிப்பெருங்கேள்வி யுடையனுயுயர்வேத
னுகுமெ தருமமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீசுரதேவனே.

52 உண்மை யுணர்குறி.

சோதிடம் பொய்யாது மெய்யென்ப
சூழ்கிரகணஞ் சாயுச்சியாம்
சொற்பெரிய வாகடம் நிஜமெனை கைபேதிதரு
தூயமாத்திரை சாட்சியாம்
ஆதியிற்செய்ததவ மூண் ல்லை யென்பதற்
காளடிமையே சாட்சியாம்
மகிதேவ தேவனென் பதையரிய மூதுறா
லவிச்சுவடியே சாட்சியாம்
நாகமே மாதேவ னென்பதற் கோருத்ர
நப்பாசுப்தஞ் சாட்சியாம்
நாயேனை ரட்சிப்ப தின்பார மரியன்
னுளுமர்ச் சனைசெய்சானத்
தாதிநாயகமிக்க வேதநாயகனை
வண்ணமேல யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே,

53 பிறவிக்குணமாறாமை

கலங்காத சித்தமுஞ் செல்வமுஞ் ஞானமுங்
கல்வியுங் கருணை விளைவுங்
கருதரிய வடிவமும் போகமுந் தியாகமுங்
கனகரூப முள மங்கையும்
அலங்காத வீரமும் பொறுமையுந் தந்திரமு
மாண்மையு மமுத மொழியு
மனைத் செயலெலாஞ் ஜனனவா சனையினு
லாகிவருமன்றி நிலைமேல்
நலஞ்சேரு மொருவரைப் பார்த்து பெருக்கதிரு
வென்னுமோ ரஸ்தாளி தன்
னற்சுவை தனைக்குவர வேம்பு தவ மேசெயினு
நாள்செயினும் வாரசதுகாண்
அலங்கார மாகமலர் கொன்றையணி வேணிமுடி
யண்ணலே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை கருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீ சுரதேவனே

54 ஊழ்வலி

கடலைய வுரைத்திடவே ரசிபிரம ரூருவமுங்
காணும் படிக்குரை செய்வார்
காசினியி னளவு பிரமாணமது சொல்லுவார்
காயத்தி னிலைமை யறிவார்
விடவிட வியினிலே காட்டுவார் மூச்சையும்
விடாமற் றடுத்தடக்கி
யேன்பெறு யோகசா தனைவிளைப் பாரெட்டி
விண்மீதி லுனதாவுவார்
தொடவரிய பிரமநிலை காட்டுவா ரெண்வகைத்
தொகையான சித்தி யறிவார்

சூழ்வினை வரும்பொழுது சிக்கியுழல்வாது
    இடைக்கவொரு காண்முகதும்
அண்டவலவெனத்தெரிந் தளவில்பலநூல்சொல்லு
    மண்ணலே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
    ரறப்பளீசுர தேவனே.

55 ஒப்புயர் வில்லாமை.

வேதியர்க் கதிகமாஞ் சாதியுங் கனகமக
    மேருவுக் கதிக மலையும்
வெண்டிரை கொழித்தநுவதி கங்காநதிக்கதிக
    மேதினியிலோடு நதியும்
சோதிதருமாதவர் கதிகமாங்காந்தியுஞ்
    சூழ்கனற் கதிக சுசியுந்
தாயதாய்தந்தைக்கு மேலனதெய்வமுஞ்
    சுருதிக்குயர்ந்த கலையும்
ஆதிவடமொழிதனக் கதிகமா மொழியுநக
    ரன்னதானந்த னிலுமோ
ரதிகதானமுமில்லையென்றுபல நூலெலா
    மாராய்ந்த பேருரைசெய்வார்
ஆகவன்பிரமன்விண்ணவர் முனிவர் பரவவரு
    மண்ணலே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
    ரறப்பளீசுர தேவனே.

56 வீண் செயல்.

வேட்டகுஞ் சேரவொரு வீணரே வீணுரை
    விரும்புவோ ரவரின்வீணர்
விருந்துகண் டில்லாடைக்கஞ்சியோடிமறை
    விறைகிலா ரவரின் வீணர்

நாட்டந் தருங்கல்வி யில்லோரும் வீணரே
நாடியவர் பேர்க்கவி சொல்வார்
நானிலத்தனில் வீணரவரினினும் வீணரே
நரரை சுமக்கு மெளியோர்
தேட்டறிவிலாதம்பரு வீணரே யவரினுஞ்
சேர்ந்தொரு வாத்து மின்றிச்
செலவுசெய்வோரதி வீணராம் வீணரைத்
திரிபுமெளியேனை யாட்கொண்
டாட்டஞ் செயும்பதாம்புய முடியின்மேல்வைத்த
வமலனே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

57 உதவியின்றிக் கெடுவன.

மூப்பொருக ரில்லாத குமரிகுடி வாழ்க்கையும்
முனையணிலாத நகரும்
மொழியும்வெகு காயகஞ் சேரிடமும் வருமெதுகை
மோனையில் லாத கவியுங்
காப்பமைவி லாதவோர் நந்தவனமும் நல்ல
கரையிலா நிறையேரியுங்
கசடறக்கற்காத வித்தையுமுபதேச
காரண மிலாத தெளிவும்
கோப்புள விநோதமுடை யோரருகு புகழாத
கோதையர் செய்கூத்தாட்டமுங்
குளிர்புன லிலைசந்தவரு மாற்றோரமதினின்று
கோடியர்ந்தோங்கு தருவும்
ஆற்பத்தில்லாதவோ ரிவையெலா மொன்றுகு
பையனே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

58 இவையே போதுமெனல்.

பொய்யாத வாய்மையுஞ் சீலமுஞ்சார்ந்துள்ளோர்
பூவலஞ் செயவேண்டுமோ
பொல்லாத கொலைகளவிலாத நன்னெறியுளோர்
புகழறஞ்செய்ய வேண்டுமோ
வையாதகாமத்தை லோபத்தைவிட்டபேர்
நல்லறஞ் செயவேண்டுமோ
நன்மனசுத்தியுண் டானபேர்மேலுமொரு
நதிபடிந் திடவேண்டுமோ
மெய்யாகி னடியரைப் பாவுவோருன்பதம்
விரும்பிவழி படவேண்டுமோ
வேதியர் தமைப்பூசை பண்ணுவோர் வானவரை
வேண்டியர்ச் சனைசெய்வரோ
ஐயாறுடன்மகலை சோணாசலந்தில்லை
யதிபனே யருமைமதவே
ளானுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

59 அரியராவோர்.

மதின்மரிலொருத்தர்சபை மெச்சிடப்பேசுவோர்
பாடுவோர் நூற்றிலொருவர்
பார்மீதிலாயிரத் தொருவர்விதிதப்பாது
பாடிப்ரசங்க மிடுவோர்
இதனருமை யறிகுவோர் பதினாயிரத்தொருவ
ரிதையறிந் திதயமகிழ்வா
ரிகின்றபேர்புவியி லேயருமையாகவே
யிலட்சத்தி லேயொருவரும்
துதிபெருகலருமூன்று காலமுமுணர்ந்தமெய்த்
தூயர்கோடியி லொருவராக்
தொல்லுலகு புகழ்காசி யேகாப்பரங்கலை
சூழ்ந்திருசி பேருர்

அதிகமுனிவன்காடு வெங்காடுகாளத்தி
யத்தனை யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

60 கற்புமேம்பாடு.

தன்கணவனுருவமாய்த் தற்புணரவந்தோன்
றனக்கிணங் காதிருந்தவா
டழற்கதிரெழாமலும் பொழுதுவிடியாமலுஞ்
சாபங் கொடுத்த செயலாள்
மன்னிவளராமன் மூழ்கியுலகறிய வேதனைதீ
மகிழ்நனைச் சேர்ந்தபரிவாள்
மைந்தனைச்சுடவந்த விறைவன்முடிந்தவடி
வாண்மாலையான கனிவாள
கன்னெறிபடிந்திடுவ தென்னவாராமன் மூழ்கி
நாயகனை மேவுதவவா
ஞானிலம்புகழ்சாவித்ரி பெருநளாயினி
கன்னியலர் மேல்வைத்ததெரு
அன்னமெனவருசந்த்ர மதிதிரௌபதியென்ப
ராதியே யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

61 கோடியுடுக்குநாள்.

கரைபடாதொளிசேரு பாதிவாரந்தனிற்
கட்டலாம் புதியசேலை
கலைமதிக்காகாது பலகாலுமழையினிற்
கடிதுநனைவுற் றெரிகருங்
குறைபடாதடாவருக் வீதியும்போமரிய
குருதிவாரந் தனக்குக்
கொடுசனாளிற்கிழியு வெற்றிபோய்புந்தியிற்
குருவார மதிலணிந்தால்

மறைபாடறமுதுண்டு மேன்மேலுநல்லாடை
வருமினிய சுக்கிரற்கோ
வாழ்வுண்டு திருவுண்டு பொல்லாதசனியற்கு
வாழ்வுபோ மரணமுண்டாம்
அறைநின்றவேதாக மத்தின்வடிவாவிளங்
கபலனே யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுரதேவனே.

௬௨ சகுனம்.

சொல்லரிய கருடன்வானரமரவ முஞ்சூறு
சூகரங் கீரி கலைமான்
துய்யபாரத்வாச பட்டையெலி புன்கூகை
சொற்பெருக மருவுமாந்தை
வெல்லரியகாடிகாட் டான்பூனைபுலிமேல்
விளங்குமிரு நாவுடும்பு
மிகவுரை செயிவையெலாம் வலமிருந்திடயாகில்
வெற்றியுண் டதிகநலமாம்
ஒல்லையின் வழிப்பயண மாகுமவர் தலைக்காக்க
வேதுணை யிருத்தல்கற்ற
லொருதும்மலையிட லிருமல்போகேலென்ன
வுபசுருதி சொல்லிவையெலாம்
அல்லறுநல்லவவ வெண்பதிர்முதி யோர்பரவு
மபலனே யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

௬௩ இருவமதி.

நரிமயில்பசுங்கிள்ளை கோழிசெக்கொடுகொக்கை
நாவிசிச்சிலிபோந்தி தான்
நரையான் கடுத்தவாய்ச் செம்போத்துடன்மேதி
நாட்டிய சுரபி மறையோர்

வரிபுழுவை முதலிவை யனைத்தும்வல மாயிடின்
வழிப்பயண மாகை நன்று
மற்றுமிவையன்றியே குதிரையனு மானித்தல்
வாய்ச்செல்லா வாவென்றிடல

தருவளைதொனித்திடுதல் கொம்புக்குமுடிமுரசு
தப்பட்டையொலிவன் வேட்டுத்
தனிமணிமுழக்கெழுத லனைவவெயலாமூர்வழி
தனக்கேகா நன்மையென்பார்

அருணகிரணைதயத் தருணபானுவையனைய
வண்ணனிலை யருமை மதவே
ளனுதினமுமனநினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

64 இதுவுமது.

தலைவிரித் தெதிர்வருத லொற்றைப்பிராமணன்
றவசிசந்யாசி தட்டான்
றனயிலா வெறுமார்பி மூக்கறைபுல்விறகுதலை
தட்டைமுடி யொட்டைத்தலை

கலன்கழிமடந்தயர் குசக்கலஞ்செக்கான்
கதித்ததில தைலமிவைகள்
காண்வெதிர் வரவொணா நீர்க்குட மெருக்கூடை
கனிபுலா லுபய மறையோர்

நல்லிருசுமங்கலை சிறந்ததொரு கன்னிகை
நாணும்வண் ணனழைக்கும்
நசைபெருகு பாற்கலசமணிவளையன் மலரிவைகண்
ணுடியெதிர் வர நன்மையாம்

அலைகொண்ட கங்கைபுனை வேணியாய்ப் பாசணிபு
மண்ணலை யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

65 உணவில் விலக்கு.

கைபிழிக்துக்கொளுநம் [illegible]லசாப் பால்வருங்
காரக்கரந்த வெண்பால்
காளான்முருங்கைசுரை கொம்புட்பழஞ்சோறு
[illegible]ங்கிசு கரிந்தசோறு
செய்[illegible]றுகீரை பீர்க்கத்தின்வளருப்பு
[illegible]வெல் லிபலா * வாஞ்
சிர[illegible]நள்ளி யிருள்ளி யிங்கு * வொடு
சிறப்பில்வெண் கத்தரிக்காய்
எவ்வயில் சிவன்கோயி னிர்மாலியங்கிரண
மிலகுளட ரில்லாதவூ
[illegible]வலாஞ் சீலமுடை யோர்க்காகா
[illegible]புன்மைய நாலுரை செயும்
ஐவ[illegible]ன் வென்ற முனிவர்விண்ணவர் போற்று
மபலனே யருமைமதவே
மானுதினமு பனதினினே தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

66 கற்பொருளில் குற்றம்.

போன் கங்காநதிக்குமதன் மேல்வரும்
ஜலமே * தோஷமாகும்
பெருகிவளர் வெண்மதிக் குள்ளுடகளங்கமே
பெரிதான தோஷமாகும்
சொந்தபோதனர்க் கொருவர்மேல்வருகின்ற
சீற்றமே தோஷமாகுந்
தீதின்முடி மன்னவர் விசாரித்திடாதொன்று
செய்வதர் மேற்றோஷமாம்
தாராளமாய்மிகத் தகதிளோர் தாராமை
தானிரப்போர் தோஷமாஞ்
சாரமுளநற்கருப் பஞ்சாறு கைப்பதவர்
தாலஞ் * செய்தோஷமாகும்

---

* மலாவகம் - பிண்ணாக்கு, * இங்கு - பெருங்காயம் பேனைப்-துளர, * தாலம்-நா.

ஆராயுமொருநாள் மறைக்குமெட்டாவொளிரு
பண்ணலை யருமைமதவே
ளனுதினமுமனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

67 மணகோல்வதற்கு மாதம்.

சித்திரைத் திங்கடனின் மணகோலமணைபுகச்
செல்வமுண்டதிறு நலமே
சேருமவை காசிக்கு மேனுளையன்புரந்
திரிட்டதனியாகா
வெற்றிகொளிராகவன் றேவிசிறை சேர்கடகம்
விரல்லை ஆவணிசுதம்
மேவிருங் கன்னிபிரணியன் மாண்டதற்காகாது
பேன்மையுண்டைப் பசிக்கே
உத்தமங்கார்த்திகைக் காகாதுமார்கழி
லோங்குபாரதம் வந்தநா
ளுபர்வுண்டு மகரத்தின் மாசிமாதத்தில்விட்
டேப்பர்கோ ளுண்டதாக
தத்தரீமாரனை யெரித்தமங் குனிதாலு
மாதமோ வருமைமதவே
ளனுதினமுமனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

68 விருந்துவாரம்.

செங்கதிர்க்குறவுபோம் பகைவரும் விருந்தொருவர்
செவொருது தண்ணென்று
திங்களுக் குறவுண்டு நன்மையாம்பகைவருஞ்
செவ்வாய் விருந்தருந்தார்
பொங்குபுதனன்மையுண் டுறவாம்விருந்துணப்
பொன்னவற் கதிகபகையாம்
புகவாரத்தாகிலோ நெடுநாள விரோதமாய்ப்
போனவுற வுந்திருப்பும்

மங்குநிகர் சனிவார நல்லதா மிதனிலு
மனமொக்க திருத்தவிடமே
வாலாயமாய்ப்போய் விருந்துணவிருந்துதவ
வாய்ந்தநா ளென்றறியலாம்
அங்கையில் விளங்கிவளர் தங்கமழுவாளனை
யண்ணலை யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

69 புஷ்பவதிவாரம்.

அருக்கனுக்கதிரோகி யாவளாற் சோமனுக்
கானகற் புடையவாளா
ளங்காரகற்குவெகு துக்கியாவாள்புந்தி
யள்விளைபைக் குழவிபெருவாள்
திருத்தகுவியாழத்தின் மிக்கநல்
சிறுவரைப் பெற்றெடுப்பாள்
சிறுடையபார்க்கவற் கதிபோகவதியுமாந்
திருவுமுண்டாயிருப்பாள்
கருத்தழிக்தெழில்குன்றி வருமைகொண்டலைகுவாள்
காதிவாரத்தி லாகில்
களபமுலை மடமாதர் புட்பவதியாம்வார
காலபல னென்றுரைசெய்வார்
அருத்தியுடனெளியேனை யாட்கொண்டசோதியே
யண்ணலை யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுரதேவனே.

70 புஷ்பவதி லக்கினம்.

வறுமைதப் பாதுவருமேடத்தி விடபத்தின்
மாறாது விபசாரியாம்
வாழ்வுண்டுபோகமுண்டாகு மிதுனங்கடகங்
வலிதினிற்பிறரை யணைவாள்

சிறுமைசெயுமிழி சிகாவன் மிரு[illegible]திரற்கெனிற்
சீர்பெறுவள் கன்னியெனனில்
செழுங்கையகுலை மியுனிற்பிணிபான் [illegible]திடுவ
டேனுஞ்சுதி தனுசெனில்

நெறிசிதைவர் பூருவதத்ப நெறியுடையளா
நீண்மகர மானமிலாள்
நிறைபோகவதிகும்ப மெனின்மீன மென்னிலோ
நெடியபே ரறிவுடையளாம்

அறிவாளர் மடமாதர் தமையறியிராசிபல
னதுமொன்ப ரருமைமதவே
ளனுதினமு மனநினைனே தருசதுரகிரிவளா
ரறப்பளீசுர தேவனே.

71 தீவுங் கடலும்.

நாவலந் தீவினைச் சூழ்கருங்கடலளவு
லட்சமயோசனையிதனையே
நாடொறுஞ்சூழ்வதில் லந்தீவதைச்சூழ்வதி
னற்கழைச்சாற்றின் கடல்

மேவுமிதைசூழ்வது குசத்தீவதைச் சூழ்நன்
மிதுமதுக் கடலதனையே
விழைவொடுஞ்சூழ்தல்கிர வுஞ்சதீவம்மிதனின்
மேற்சுழுத னெய்க்கடலாம்

பூவிலிதைசூழ்தல்சா கத்தீவா மிங்கிதைப்
போர்ப்பது திருப்பாற்கடல்
போதவதைசூழ்தல்சன மலிதீவ மாந்தயிர்ப்
புணரியப் பாலுமப்பால்

ஆவதுபுட்கரத்தி தீவாமிதைச்சூழ்வ
தருப்புனற் றருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவளா
ரறப்பளீசுர தேவனே.

72 மேலான பொருள்.

சூழிசத்த மாமிருந் ததினும்படைக்காண
தாரகமோர் மாணிக்கமாஞ்
சூழ்புவிக்கரசனு யுத்தியிலேவிவேகமுள
துரையுமோர் மாணிக்கமாம்
பழுதற்றவதிரூப வதியுமாய்க் கற்புடைய
பாவையோர் மாணிக்கமாம்
பலகலைகள்கற்றறி உவக்கமுள பாவலன்
பார்க்கிலோர் மாணிக்கமாம்
ஒழிவற்றசெல்வனு யதிலேதியாகிய
முசிதனோர் மாணிக்கமாம்
உத்தமகுலத்துதித் ததிலுமோ மெய்ஞ்ஞான
முடையனோர் மாணிக்கமாம்
அழிவற்றவேதாக மத்தின்வடிவாய்விள
கமலனே யருணைமைபதமேவ
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

73 உண்டிலையும் முறையும்.

வாழையிலைபுன்னைபுரசுடனற் குருக்கத்தி
மாப்பலாத் தெங்கு பன்னீர்
மாசிலமுதின்னலா முண்ணுதலேவாவசு
வனசஞ் செழுப்பாடலம்
தாழையிலை யத்தியா லோரண்டபத்திரஞ்
சகரவை முன் முருக்குச்
சாருமிவையன்றி வெண்பா லெருக்கிச்சிலிலை
தனிலுமுண் டிடவொணாகால்
தாழ்விலாச்சிற்றுண்டி நீரடிக்குடிருகல்ப
சாதங்கள் பல வருந்தல்
சற்றுண்டன்மெத்தவு ணித்தலையு மெய்ப்பிணி
தனக்கிட மெனப்பருகிடார்

அழிபுடை ஞாழுலகில் வேளாளர் குலதிலக
குருவெம தருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீ சுர தேவனே.

74 கவிஞர் வறுமை

எழுதப் படிக்கவகை தெரியாத மூடனை
யிணையிலாச் சேடனென்று
மீவதில் லாதகன லோபியைச் சபையதனி
லிணையிலாக கர்ண னென்றும்
அழகற்ற வெகுகோர ரூபத்தை யுடையோனை
யதிவடிவ மாரனென்று
மாயுத மெடுக்கவுந் தெரியாத பேடிதனை
யாண்மைமிகு விஜய னென்றும்
முழுவதும் பொய்சொல்லி யலைகின்ற வஞ்சகனை
மொழியரிச் சந்த்ர னென்றும்
மூதுலகி லிவ்வணஞ் சொல்லியே
கவிராஜர்முறையின்றி யேற்பதென்னோ
அழலென வுதித்துவரு விடமுண்ட கண்டனே
யபலனே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறபபளீ சுரதேவனே
ரறப்பளீ சுரதேவனே

75 கவிஞன்

தெள்ளமிர்த தாயை மனதூங் கதித்தபைங்
தேன்மடை திறந்த தெனவு
செப்புமுத் தமிழினொடு நற்கவிதை நாற்பொரு
டெரிந்துரைசெய திறமையுடனே
விள்ளரி காவியத்துட்பொரு ளலங்காரம்
விரிவிலங் கண மகற்பம்
வேறுமுன் தொன்னூல் வழக்குமுல கத்தியல்பு
மிக்கப்ர பந்த பண்கும

உள்ளமெல்லா மறிந் தலையடங் குங்கடலை
யொதித்தக சபை கண்டபேர்
தோங்கலை யொலிக்கின்ற கடல்போற்ப்ர சங்கந்
துரைப்பவன் கவிஞராகும்
அள்ளிவிட மூண்டகனி வாயனே நேயனே
யமலனே யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள

76 நற்சாற்பு

காணரிய பெரியோர்க டெரிசனம் லபிப்பதே
கண்ணிணைகள் செய் புண்ணியங்
கருணையா யவர்சொன்மொழி கேட்கிட லபிப்பதிரு
காதுசெய் திடு புண்ணியம்
பேணியவர் புகழையே துதிசெய் லபிப்பதிரு
பேசில்வாய் செய் புண்ணியம்
பிழையாம லவர்தமைத்தொழு திடலபிப்பதுகை
பெரிதுசெய் திடு புண்ணியம்
வீணுறிமசலாமவர் பணிவிடை லபிப்பதுதன்
மேனிசெய்திடு புண்ணியம்
விழைவொடவர் சொற்படி நடந்திட லபிப்பதே
மிக்கபூ ருவபுண்ணியம்
ஆணவ மெனுங்களைந்தறி வினைத்தந்த
வண்ணலே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீ சுர தேவனே

77 பிரந்தநாளொடு வருகிறவாரபலம்

ஜென்ம நட்ச்சத்திரத் தாதிவா ரங்களிற்
றீரா தலைச்ச லுண்டாம்
திங்களுக் காகில்வெகு சுகபோசனத்தினொடு
திருமாலி னருளுமுண்டாம்

வன்மைதரு மங்கார வாரம்வந் தாற்சிறிதும்
வாராது சுகம தென்பார்
மாசிப்பல கலைபயில்வர் மேன்மையாம் புந்தியெனும்
வாரத் துடன் கூடினல்
நன்மைதரு குருவா மனுசேர்ந்து வரிலானை
நன்மையுடனேவந்திடும்
நாரியருட டன்போகமிகவு முண்டொருவெள்ளி
நல்லவா ரத்தில்வந்தால்
அன்மருவு பீடையுண் டாமென்பர் சனிமனுக்
கமலனை யருமைமதவே
னனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீ சுர தேவனே

78 இதனையுடையவர்க் கிதுவில்லையெனல்

பொன்னசை யுள்ளவர்க்குறவேது
பொங்குபசி யுள்ளபேர்க்குப்
போதவே சுசியேது பயல்கொண்டு
பொதுமாதர் விழி வலையிலே
எந்நாளு மலைபவர்க் கச்சமொடு வெட்கமே
தென்றெறு முறுக்கல்விமே
லிச்சையுள பேர்க்கதிக சுகமேது துயிலேது
வெளிதா யிருந்து கொண்டே
பன்னாளு மலைபவர் கிகழேது புகழேது
பாரிலொரு வர்க் கதிகமே
பண்ணியிடு மூடருக் கறமேது மறமலாற்
பகர்நிறைய மொன்றுளது காண்
அன்னை * யரித்தனி மெய்யனை
யமலனை யருமை மதவே
னனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீ சுரதேவனே.

---

* அல்-காண்

79 மழைநாட் குறிப்பு.

சித்திரை திங்கள்பதின் மூன்றாக்குமேனல்ல
சிரான பரணி மழையுந்
திதில்லை காசியிற்பூரணை கழித்தபின்
சேருநா ளாகாளினில்
ஒத்துவரு மழையுயவ் வானியிற் றேய்பிறையி
லோங்குமே காதசியினி
லொளிர்பரிதி வீழ்பொழுதின் மந்தாரமும்மழையு
முண்டா யிருந்தாடியில
பத்திவரு தேதியைந் தினிலந்திவாரமும்
பகருமாவணி மூலநாள்
பரிதியுமறைந்திடக் கனமழைபொழிந்திடப்
பாரில்வெகு விளையுமுண்டாம்
அத்தனே பைங்குவளை மாலையணி மார்பனே
மன்னமெலம தருமைமதவே
ஈறுதிமுமனதினினே தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

80 இருந்துமுதவாமை.

சமயத் திலுதவாத நிதியமென்மிக்கவுயர்
சார்பொழுதிலாத கிளையேன்
சபைமுகத் துதவாத கல்வியேனெதிரிவரு
சமயத்தி லாதபடையேன்
விமலனுக்குதவாத பூசையே னுருமிருள்
வேளைக்கிலாத சுடரேன்
வெம்பசிக்குதவாத வன்னமேனீடுகுளிர்
வேளைக்கிலாத கலையேன்
தமதுதனர் வேளைக்கிலாதவோர் மனைவியேன்
சமையத்திலாத நகையேன்
தான்மரண காலத்திலுதவாத புதல்வனேன்
தாணிமீ தென்பர் கண்டாய்

அடியார்க்கு முனிவர்க்கு மொருவர்க்கு மெட்டாத
வொளியே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவா
றப்பளீசுர தேவனே.

81 மறையோர் சிறப்பு

ஓராறு தொழிலையுங் கைவிடார் சௌசவிதி
யொன்றுந் தப்பாது புரிவா
ருதயாதி யிற்சென்று நீர்படிகுவார்கால
மொருமூன்றி னுக்குமுறை
தாராய்ந்து காயத்ரியது செபிப்பார்நாளு
மதிதிபூசைகள் பண்ணுவார்
யாகாதி கருமங்கள் மந்த்ரக்ரியாலோப
மின்றியே செய்துவருவார்
பேராசைகொண்டிடார் வேதிகன்மார்க்கமே
பிழையா திருக்கு மறையோர்
பெய்யெனப் பெய்யுமழை யவர்மகிமை யெவர்களும்
பேசுதற் கரிதரிது காண்
ஆரநெடுஞ்சடில வமலனே யெனையாளு
மண்ணலே யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவா
றப்பளீசுர தேவனே.

82 அரசர் சிறப்பு.

மநுநீதி முறைமையும் பரராஜர் கொண்டாட
வருபரிக ரனைவருமும்
வள்ளியமொடு கரசா தனவிசேடமும்
வாசிபத கவியேற்றமும்
நமைபடைச்சரும் பலமான துர்க்கமும்
கைகண்ட போர்படைஞரும்
கஜரதபதாதியுந் துரகசப்த வாகமுங்
காலத்த சங்கமிளவையும்

× துர்க்கம் - கோட்டை.

இனியாதபறிந்த சேனாதிபதிகளொடுசமர்
திளையாத தளகர்த்தரு
மென்றும்லற்றாத தனதானியஸம்ருத்தியும்
மேற்றமுள குடிவர்க்கமும்
அனைவோருமெச்சவிங் கிவையெலா முடையவே
ராசரா யருமைமதவே
எனுதினமுமனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

83 வைசியர் சிறப்பு

நீள்கடல்கடந்திடுவ யலையாளமும்போவார்
நெடிதூதூரந் திரிந்து
வினைவுட்டு மாறார்கள் சலியார்கள்பொருடேடி
நீணிலத் தரசுபுரியும்
வாழுமவரைத்தமது கைவசஞ்செய்வார்கள்
வருமிடம் வாராதவிடமும்
மனைதயுமறிந்துதவி யொன்றுநூறாயிட
வளப்பவர்வரு துலைதுலைக்கும்
ஆள்விடுவர் பலிவுத்துறை வதாவிசாரித்திடுவா
ரளவிலா பல்சரக்கு
மமைவுறக்கொள்வர்விற் பாரகணக்கதிலுறுவு
மறைவிடார் செலவு வரிலோ
ஆளியொத்தேதமலையினளவுங் கொடுத்திடுவ
ரருள்வைசிய ரருமைமதவே
எனுதினமுமனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

84 வேளாளர் சிறப்பு.

ஈசனுதிதருமமுந் தப்பாமல் வேதிய
ரியநெறிநல்லோ பெறுவதாய்
இராஜ்யபாரஞ்செய்து முடிமன்னர்வெற்றிகொ
டென்று நல்லோர் பெறுவதாம்

யசனுதிதப்பாது தனதான்யந்தேடி
வைசியர்நல்லோர் பெறுவதும்
மற்றுமுளபேரெலா மிடியொன்றிடாத்திக
வளமைபெற்றோர் பெறுவதும்
இசைதொறுமுள்ளபல தேவாலயமுப்பூசை
செய்யநல்லோர் பெறுவதுஞ்
சீர்கொண்டவைபந்துவலை மாலைபுனைவேளாளர்
செய்யுமேழிப் பெருமை காண்
அசையாது வெள்ளிமலை தனின்மேல்வாழ்கின்ற
வண்ணலே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

85 தாதிபதி மந்திரி சேனாதிபதிகளினியல்பு.

தன்னரசர்வலுவையும் பராஜ மெண்ணமுஞ்
சாலமேல்வரு கருவமுந்
தானறிந் ததிபுத்தி கீர்த்தியுண்டாயினேன்
றுனாதி பதியாகுவான்
மன்னவர் பணத்தையுங் காலதேசத்தையு
வாழ்குடிபடைத் திறமையும்
மந்திராலோசனையு மெல்லாமறிந்தவன்
வளமான மதிமந்திரி
துன்னியபடைக்குணங் கரிபரிபரிக்கையே
சூழ்பகைவர் புரிசூழ்ச்சியுந்
தோராதவெற்றியுந் திடமானசித்தியுள
சூரனே சேனாதிபன்
அன்னையினுநல்ல மலைமங்கைபங்காளனே
யனகனே யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

86 இராயாக கருணிகர் சிறப்பு.

வருமோலையுத்தரத் தெழு வருபொருளினால்
வரவிடுப்போன் மனதையும்

மருவிவரு கருமமும் தேசகாலத்தையும்
வருவதை யறிந்துணரலாம்
வினாவாயறிந்தரச ரெண்ணிலெண்ணிலை
விடமெழுத வாசிக்கவும்
வெற்றிகொண்டபெரிய புத்தியுடையோன்புவியின்
மேன்மையா யிசைகாரணும்
கருவாயறிந்துதொகை மீராறுகொடியினிற்
கடிதேற்றிடக் குறைக்கக்
கடுகையொருமலையாக மலையையொருகடுகுமாக்
காட்டுவோன் கருணீகனும்
அருவாகியுருவாகி யொளியாகி வெளியாகு
மண்ணலே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

87 கோபத்தின் கொடுமை.

கோபமேபாவங்க ளுக்கெலாந்தாய்தந்தை
கோபமே குடிகெடுக்குங்
கோபமே யொன்றையுங் கூடிவரவொட்டாது
கோபமே துயர்கொடுக்கும்
கோபமேபொல்லாது கோபமேசீர்கேடு
கோபமே யுறவறுக்குங்
கோபமேபழிசெயுங் கோபமேபகையாளி
கோபமே கருணைபோக்கும்
கோபமேயீனமாங் கோபமேயெவரையுங்
கூடாமலொருவனுக்குங்
கோபமே மறலிமுன் கொண்டுபோய்த் தீயநர
கக்குழியி னிற்றள்ளுமால்
ஆபத்தெலாந்தவிர்த் தென்னையாட் கொண்டருளு
மண்ணலே யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

88 பல்துறை.

தான்பரி தவத்தையுங் கொடையையும் புகழுவோர்
தங்களுக் கவை தழைவுறா
சற்றுமறி வில்லாம லந்தணரை நிந்தனைசெய்
தவிலோ ராயுள் பெருகார்
மேன்படுந றுங்கலவை பாலேதயிர் பால்புலால்
விற்றநற் செந்நெலிவைகள்
வேறொருவர் தந்திடினு மறமொழி யறிந்தபேர்
விலைகொடுத்தே கொள்ளுவார்
தேன்கனி கிழங்குதவிர கிலயிலையனைத்தையுந்
தின்டரிய நீசரெனினுஞ்
சீர்பெறவளிப்பரே லிகழாது கைக்கொள்வர்
சீலமுடையோ ரென்பரால்
ஆன்கொடியுயர்த்தவுமை நேசனேயீசனே
யன்னமேல் யருநமை மதவே
ளாறுதின மமைதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

89 தத்துவத்திரயம்.

பூதமோரைந்துடன் புலனைந்து ஞானம்
பொருந்துமிந்திரிய மைந்து
பொருவில்கன் மேந்திரிய மைந்துமனமாதியாம்
புகலரிய கரணநான்கே
உதிறெரிவையாத்ம தத்துவமெனச் சொல்வ
ருயர்கால நியதிகலையோ
டொங்குவரு வித்தைராகம் புருடன் மாயையென்
றுரைசெய்யு மோரேழுமே
தீதில்வித்யாதத்வ மென்றிடுவ ரிவையலாற்
றிகழ்சுத்த வித்தையீசன்
சீர்கொள்சாதாக்கியஞ் சத்திசிவமைந்துமே
சிவதத்வ மென்றறைகுவார்

ஆதிவடதீழலிற்ஜனகாதியர்க் கருள்செ
யண்ணலே யருமைமதவே
ளனுதினமுமனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

90 மன்மதபாணமும் அவற்றின் குணமுதலியவும்.

வசனஞ்செழுஞ்சூத முடன்சேர்கந்தளவ
மலர்நீல மிவையைந்துமே
மாரவேள் கணைகளா மிவைசெயுங்குணமுளரி
மனதிலாசையை யெழுப்பும்
வினவிலொண்சூதமலர் மெய்ப்பசலையுண்டாக்கு
மிகவசோகந்துயர் செயும்
வீழ்த்திடுங்குளிர் முல்லைநீலமுயிர் போக்கிவிடு
மேவுமிவை செயுமவத்தை
நினைவிலதுவே நோக்கம்வேறொன்றிலாசையறு
நெட்டுயிர்ப் பொடுபிதற்ற
னெஞ்சந்திடுக்கிடத் தலம்வெறுத்திடல்காய்ச்ச
னேர்தன் மௌனம் புரிகுதல்
அனையவுயி ருண்டில்லை யென்னவீரைந்துமா
மத்தனே யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

91 மன்மதனுபகாரணங்கள்.

வெஞ்சிலைசெழுங்கழைவி ஞாரிகருவண்டின்
மேல்விடுங் கணைகளாம்
வீசிடுந்தென்றறேர் பைங்கிள்ளையேபரிகள்
வேழங்கெடாத விருளாம்
வஞ்சியர் பெருஞ்சேனை கைதையுடைவாணெடியு
வண்மைபெறு கடன் முரசமாம்
மகரப்பதாகைவரு கோகிலங்காகளம்
மனதேபெரும் போர்க்களம்
சஞ்சரிகை விசைபாடல் குமுதநேயன்கவிகை
சாரதியே யணிவியாங்

தருகண்மடமாதரிள முலைமருட மாமல்கு
றவைறு திருக்குமிடமாம்
அஞ்சுகணைமாரவேட் கென்பரெளியோர்க்கெலா
மமுதமே யருமைமகவே
ளனுதினமு மனதினினைதருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

92 பகைகொளத்தகாதவர்.

மன்னவரமைச்சர்துர்ச் சனர்கோவர் தூதரொடு
மாறுதமர்ம முடையோர்
வருவர்கருணீகர்மிகு யாகஞ்செய்தன்னமிடு
மடையர் மந்திரவாதியர்
சொனைமுடையோர் புலையருபதேசமதுசெய்வோர்
சூழ்வயித்தியர் கவிதைகள்
சொற்றிடுப்புலவரிவர் பதினோந்துபேரொடுஞ்
சொற்பனத்தனி லாகினும்
நன்னெறியறிந்தபேர் பகைசெயிதிடார்களிந்
நானிலத்தென்பர் கண்டாய்
சூரியோர்பாகனே வேதாகமப்பாவு
நண்பனே யன்பர் நிதியே
அன்னமூர்பிரமனும் கண்ணனுங்காணாத
வண்ணலே யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

93 இதாகிலுஞ்செய்து பயன் கொள்வன்.

சுவைசேர்கருப்பைவெண் பாலைப் பருத்தியைச்
சொல்லுநன் னெல்லை எள்ளைத்
தூயதெங்கின்கனியை யெண்ணாத துஷ்டரைத்
தொண்டரைத் தொழுதொழும்பை
நவைதிருமாருகண் டித்தொ பயன்கொள்வர்
நற்றமிழ்க்கவி வாணரை
நலமிக்கசெழுமலரை யோவிய மெனத்தக்க
நயமுள்ள நாரியர் தமைப்

புவிமீதிலுபகார நெஞ்சரைச்சிறவரைப்
போர்வீரரைத் தூயரைப்
போதவுப்பறிவோ டிதஞ்செய்ய மிருபயன்
புகழ்பெறக் கொள்வர்கண்டாய்
அவமதிதவிர்த்தென்னை யாட்கொண்டவள்ளலே
யண்ணாமலை யருமை மதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

94 தருமம்.

பெறுமில்பெறு வித்தலொடு நாளேசுலோரடோறும்
பிள்ளைக ளருந்திடும்பால்
பேசரியசத்திர மடமாவிரிஞ்சுபல்
பெண்போக நாவிதன் வண்ணான்
மறைமொழி கண்ணாடிதண்ணீர் தலைக் கெண்ணெய்
வாயினுரை பிணமடக்கல்
வாவியிறுமுயர்மீட்ட றின்பொருளடைக்காய்பசு
வழங்கல் சுண்ணம் புதவுதல்
சிறையுருபவர்க்கமுதவெற்றிலைகாத்தல்பொழில்
செய்தன்முன் னூலின்மனந்
திகழ்விலங் கூண்பிச்சை மறுசமயருக்குண்டி
தேவாரலய மவுஷதம்
அறைதல்கற்போர்க்கன்ன நாவெட்டறங்களு
யண்ணாமலை யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவளர்
ரறப்பளீசுர தேவனே.

95 இல்லறம்.

தந்தைதாய் சற்குருவையிட்டதெய்வங்களைச்
சன்மார்க்கமுள மனைவிதைப்த்
தவறுதசுற்றத்தை யேவாதமக்களைத்
தனைநம்பி வருவோர்களைச்
சிந்தைமகிழ் வெய்தவேபணிவிடைசெய்வோர்களை
தென்புலத்தோர் வறிஞரைத்

நீதிலா வதிதியைப்பரிவுடைய விணவரைத்
தேனுவைப் பூசுரர்தமைச்
சுத்தஞ்செய்கடனை யொன்றுமிலைபிழையாது
தான்புரிந் தில்லாஞ்
சாருநளமுடையாரந் துறவறத்தோருமிவர்
தம்முடன் சரியாயிடார்
அந்தரியுயிர்க்கெலாந் தாயகனி நல்லவட்
கன்பனே யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுரகிரிவளா
ரறப்பளீசுரதேவனே.

96 புராணம்.

தலைமைசேர்பொதிகம்லிங்க மார்க்கண்டமெழில்
சாருப்வாமன மச்சமே
சைவம்பெதுக்கூர்மம் வருப்வராகங்காந்த
சரிதமே பிரமாண்டமும்
நிலைமைசே ரிப்பத்து முயர்சிவபுராணமா
நெடியமால் கதைவைணவம்
நீதிசேர்கருட பாரதம் பாகவத
நீடிய புராண நான்காம்
கலைவளர்சொல் பதுமமொடுபிரமகைவல்பமே
கமலா லயன் காதையாம்
கதிரவன் காதையே சூரியபுராணமாங்
கனல்காதை யாக்கினேயம்
அலைகொண்ட நதியும்வெண் மதியுமறு குப்புனையு
மத்தனே யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவளா
ரறப்பளீ சுரதேவனே

97 புகழ்ச்சி

பருகாத வமுதொருவர் பண்ணாத பூஷணம்
பாரின்மறை யாத நிதியும்
பரிதிகண் டவராத நிலவுகண் இலராத
லன்புடைய பங்கேருகம்

கருகாத புயவகலக் கருகாத திங்கள்வெண்
காளிறுறை யாத சீயுங்
கருதரிய விரகுணமனைத்துருண்டானமேர்
காசினியி லருமை யாகும்
தெரியவுரை செய்யின்மொழி கீர்த்திவருகல்வியொடு
சிறிதய மீகை வதனந்
திடமான வீரவை யென்றறிகு வார்களிச்
ஜெகமெலாங் கொண்டாடவே
அருள்சுற்ப தருவென்ன வோங்கிடுந்தானதுவை
யாகுமெம தருமைமதவே
எனுதினமுமன தினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே

98 திருமாலவதாரம்

சோமுகாசுரனை முன்வதைத்தமரர் துயர்கெடச்
சுருதி தந் ததுமச்சமாஞ்
சுரர்தமக் கமுதீந்த தாறுமயாம் பாய்போற்
சுருட்டுமா நிலையெடுத்தே
போமிரணியாக்கதனை யுயிருண்ட தேனமாம்
தொல்லாத கனக னுயிரைப்
போக்கியது நரசிங்க முளகளக் தோங்கியது
புனிதவா மன மூர்த்தியாம்
மமுறுபிராவணனை வென்றவ னிராகவ
னிரவிகுலம் வேரறுத்தோ
னேரபரசு ராமன்வது கண்ணனொடு பலராம
னிப்புவி டயந்த வித்தோர்
ஆமினிய கற்கியினி மேல்வருவ திவைபத்து
மரிவடிவ மருது மத்தே
எனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீ சுர தேவனே

99 சிவமூர்த்தி

பிறருடி புனைமீசன் விடையூர்ததி கடவுக்
பெரியனுயர் வதுவை வடிவன்

30 | 80512

அறப்பளீசுர சதகம்

பிச்சாடனன் காமதகனன் மறலியை வென்ற
பெம்மான் புரந்தகித்தோன்
மறமலி சலந்தரனை மாய்த்தவன் பிரமன்முடி
வௌவினோன் வீரேசுரன்
மருநரசிங்கத்தை வென்றவ னுமைபாகன்
வனசரன் கங்காளனே
விறன் பேறு சண்டேசரக்ஷகன் கடுமாந்தி
மிக்கசக்கர முதவினோன்
விநாயகற்கருள்செய்தோன் குகனுமையுடன்கூடி
வினிலேகபாதன் சுகன்
அறிவரிய தக்ஷிணாமூர்த்தியோ டிலிங்கமா
மையனே யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீசுரதேவனே

100 கவிவணக்கம்.

மலிதழை பைந்துளவு மென்முல்லை மல்லிகை
மருக்கொழுந்துயர் கூவிளம்
மற்றுமுள வாசமலர் பத்திரஞ் சிலசூடி
மணிமுடி தனிற்பொருந்தவே
சிலபெருக் கொடுவனத் தடக்கனைப் பச்சறுகு
செழுமுளரி மலர்சூடவே
சித்தம்வைத் திடவுமங் கீசரித் திடுமகா
தேவதேவா தெரிந்தே
கல்வலருகைக்குநான் கவிமொடம் பலவாண
கவிராய னாதுமென்பண்
கவியையுஞ் சூடியே மனமகிழ்ந் திடுவன்
கடனாது மடைதுமும்
அலைபெருக சங்கையுஞ் செழுமதிய மூப்புனையு
மமலனே யருமைமதவே
ளனுதினமு மனதினினை தருசதுர கிரிவள
ரறப்பளீசுர தேவனே.

அறப்பளீசுர சதகம் முற்றிற்று.

வெளிவந்துவிட்டது? வெளிவந்துவிட்டது??

பெரிய ஆத்ம இகபர மெய்ஞ்ஞான சாரத்திரட்டு.

மோக்ஷமார்க்கத்திற்கேற்ற பொக்கிஷம்.

இது எல்லாருக்கும் அவசியமான ஒரு சிறந்த நூல் மனிதவாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத நல்லொழுக்கத்தை போதித்து ஞானமடையச்செய்வதே தெய்வத்தன்மை பொருந்திய நமது மூதோர்களாகிய தாயுமானர், பட்டணத்தார், சிவப்பிரகாசசுவாமிகள், திருவள்ளுவர், சிவவாக்கியர், குதம்பைசித்தர், அகப்பைசித்தர், பாம்பாட்டி சித்தர், வேமண்ணா, இராமலிங்கசுவாமிகள் அருட்பாவினின்றும் இன்னும்பல நூல்களிலிருந்து முக்கியவிஷயங்களை இதில் திரட்டியுள்ளன இவற்றை மனனஞ்செய்வதால் யாவரும் பாவச்செயல்களை அறவேவிடுத்து புண்ணியச் செயல்களை மேற்கொண்டு இகபரப்பேற்றினையடைந்துய்யுமாறு இப்புத்தகம், வெளியிடப் பட்டிருப்பதால் ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் இப்புத்தகம் அவசியம் இருக்கத்தக்கதாகும்.

முதல்பாகம் இரண்டாம்பாகம் விலை - ரூபா—1

டி. எஸ். ராமாநுஜ அய்யங்கார்

திருவொற்றியூர், போஸ்டு, சென்னை.